



ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್‌ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - ೦೨

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2018-2019ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಪದ್ಧತಿ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ				ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ
			L	T	P	ಒಟ್ಟು	
I	DSC-1	ಪತ್ರಿಕೆ-೧: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	5	1	-	6	7
II	DSC-2	ಪತ್ರಿಕೆ-೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು	5	1	-	6	7
III	DSC-3	ಪತ್ರಿಕೆ-೩ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ	5	1	-	6	7
IV	DSC-4	ಪತ್ರಿಕೆ-4 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	5	1	-	6	7
V	DSE-1.1A	ಪತ್ರಿಕೆ : ೫ : ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	1	-	6	7
	DSE-1.2A	ಪತ್ರಿಕೆ : ೫ : ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	1	-	6	7
VI	DSE-1.1B	ಪತ್ರಿಕೆ : ೬ : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು	5	1	-	6	7
	DSE-1.2B	ಪತ್ರಿಕೆ : ೬ : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	5	1	-	6	7

**ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ
ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು-100**

ಕೋರ್ಸ್	C-1		C-2		C-3		ಒಟ್ಟು
	ಅಂಕಗಳು	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು	ಅವಧಿ	
AECC-1	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
AECC-2	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
AECC-3	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
AECC-4	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-1	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-2	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-3	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-4	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.1A	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.2A	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.1B	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.2B	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
SEC-1	5	30 ನಿಮಿಷ	5	30 ನಿಮಿಷ	40	2 ಗಂಟೆ	50
GE-1	5	30 ನಿಮಿಷ	5	30 ನಿಮಿಷ	40	2 ಗಂಟೆ	50
GE-2	5	30 ನಿಮಿಷ	5	30 ನಿಮಿಷ	40	2 ಗಂಟೆ	50

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ ರೂಪರೇಷೆ

- ಚತುರ್ಮಾಸ ಅವಧಿ : ಬೋಧನೆಗಾಗಿ 14 ವಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ 2 ವಾರಗಳು ಒಟ್ಟು 16 ವಾರಗಳು.
- ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : 6 ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಇದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ವಾರಕ್ಕೆ 5+2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಇರುತ್ತದೆ.
5 ಮತ್ತು 6ನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿದ್ದು ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗೆ 70 ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ 30 ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
- ಪರೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮ : ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯು ಲಗತ್ತಿಸಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ರೂಪರೇಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ 10 ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. 05 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ನಿಗದಿತ ಪಾಠದ ಅವಧಿ : ಒಮ್ಮೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಅವಧಿ, 3 ವರ್ಷದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವರ್ಷ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಲಭ್ಯತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಬದಲಾವಣೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಬದಲಾದಾಗ ನಿಕಟ ಪೂರ್ವ ಅವಧಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಉದಾ; 2016-17 ರಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಬದಲಾದಲ್ಲಿ 2015-2016 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 2015-2016 ಮತ್ತು 2016-17 ಸಮ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ 2016-2017ರಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬರುವ ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಬೇಕು.

DSC - 1

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಪತ್ರಿಕೆ-೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಾರಕ್ಕೆ ೫ +೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು - ೭೦
ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು - ೩೦

ಕುವೆಂಪು

1. ಆನಂದಮಯ ಈ ಜಗಹೃದಯ
2. ಹೊಸಬಾಳಿನಗೀತೆ
3. ಹರ ಗಿರಿಜಾ

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

1. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ
2. ಅನ್ನೇಷಣೆ
3. ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ

ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ

1. ಭೂಮಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ
2. ಪಾಪ ನೀವು ಹೊಣೆಯಲ್ಲ
3. ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು

ಮೂಡ್ಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

1. ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ
2. ಆ ನಮ್ಮ ಹೊಲ
3. ವಸಂತ ಬರುವ

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ :ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು - ೪೦

೧. ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು
ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
ಇ) ಚಂಪೂವಿನ ಪರಿಚಯ - ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ,
ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ,
೨. ಅ) ದೇಶೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಪರಿಚಯ - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ,
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
ಆ) ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ

೨. ಅ) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ
- ಇ) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಕವಿಗಳು - ಚಾಮರಸ, ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ
೪. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ - ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಪ.
- ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು - ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯೋತ್ತರ (ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ) ಪಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ.
- ಇ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ಮಾಸ್ತಿ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಅಡಿಗ, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಅ.ನ.ಕೃ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಇವರ ಪರಿಚಯ (ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಮಾತ್ರವೇ ಕೇಳಬೇಕು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಲು ಕೇಳಬಾರದು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ ೧-೫) : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
೩. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ ೧-೧೦) : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ : ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ
೮. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೯. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಡಾ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೧೦. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೧. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರೊ|| ಎಂ.ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ

DSC - 2

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು: ವಾರಕ್ಕೆ ೫+೨ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು - ೭೦

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ: ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು - ೩೦

ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ - ಲೇ : ಕುವಂಪು ; ಪ್ರ : ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ : ಛಂದಸ್ಸು: ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು - ೪೦

೧. ಅ) ಛಂದಸ್ಸು - ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯ.

ಆ) ಗುರು, ಲಘು, ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳ ಸ್ವರೂಪ : ಗಣಗಳು - ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಗಣ,

ಅಂಶಗಣಗಳು : ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ; ಆಯಾ ಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ - ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ.

೨. ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು : ಚಂಪಕಮಾಲೆ, ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಸ್ವಗ್ಧರಾ, ಮಹಾಸ್ವಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು.

೩. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು - ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ - ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.

೪. ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳು - ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ - ಅಂಶ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು ಉದ್ದಂಡ - ಈ ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ ; ಸಾಂಗತ್ಯ - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.

೫. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಪ್ಲುತ, ಕಂಪಿತ, ಮೌನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ವಿಷಮಗಣ ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

ಆ) ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಪದ್ಮಜಾತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ	: ಡಾ. ಡಿ ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ
೨. ಸಮಾಲೋಕನ	: ತೀ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು)
೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ೨	: ಸಂ: ಡಾ ಸಿ ಪಿ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ (ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, - - ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ)
೪. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು	: ಡಾ ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೫. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ	: ಡಾ ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೬. ಛಂದೋಮಿತ್ರ	: ಅ ರಾ ಮಿತ್ರ

DSC - 3

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಾರಕ್ಕೆ ೬ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು - ೭೦

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು - ೩೦

ಪಠ್ಯ : ಷಟ್ಪದಿ : ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಸಂಗ್ರಹ ; ಲೇ : ಚಾಮರಸ ; ಸಂ : ತ ಸು ಶಾಮರಾಯ

ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ : ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು - ೪೦

ಪಠ್ಯ: ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ; ಸಂ : ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪ್ರ : ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು)

೧. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಪರಿಚಯ - 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ'ದ ಪರಿಚಯ. ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯಕತೆ (ಸೂತ್ರಗಳು ೧ ರಿಂದ ೧೦ : ಒಟ್ಟು ೧೦ ಸೂತ್ರಗಳು)

೨. ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಅಕ್ಷರ - ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ - ಚಾಕ್ಷುಷ, ಸ್ವರಗಳು, ನಾಮಿ, ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ, ಪ್ಲುತ, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು ; ಅಳ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ; ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳು, ಪಂಚವಿಧ ಶುದ್ಧಗಗಳು, ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಉಪಧೆ (ಸೂತ್ರಗಳು ೧೧ ರಿಂದ ೨೭, ೩೮, ೪೦ ರಿಂದ ೪೪, ೫೨ ರಿಂದ ೫೮, ಒಟ್ಟು ೩೦ ಸೂತ್ರಗಳು.)

೩. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ : ಸಂಧಿವಿಚಾರ, ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ದ್ವಿತ್ವಸಂಧಿ, ವಿಸಂಧಿ, ಸಂಧಿದೋಷಗಳು, ಶ್ರುತಿದುಷ್ಟ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ, ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ (ಸೂತ್ರಗಳು ೬೨ ರಿಂದ ೭೩, ೭೯, ಒಟ್ಟು ೧೩ ಸೂತ್ರಗಳು)

೪. ನಾಮಪ್ರಕರಣ : ನಾಮಪದ - ರೂಢ, ಅನ್ವರ್ಥ, ಅಂಕಿತ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತುತೆಂಟೆ, ದ್ವಿವಚನ - ವಚನತ್ರಯ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ - ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ, ಷಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದೇಶ, ವಿಭಕ್ತಿಪಲ್ಲಟ, ಜಾತ್ಯೇಕ ವಚನ, ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹಕಾರ (ಸೂತ್ರಗಳು ೮೬, ೯೦ ರಿಂದ ೯೮, ೧೦೧, ೧೦೩, ೧೦೪, ೧೧೨, ೧೧೩, ೧೨೬, ೧೨೭, ೧೨೮, ೧೩೯ ರಿಂದ ೧೪೮, ೧೫೨, ೧೬೦ : ಒಟ್ಟು ೩೦ ಸೂತ್ರಗಳು)

೫. ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು : ತತ್ಪುರುಷ, ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅವ್ಯಯೀಭಾವ (ಅಂಶಿ), ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧ (ಅರಿ) ಸಮಾಸ : ಸೂತ್ರಗಳು ೧೭೩, ೧೭೫, ೧೭೬, ೧೭೮ ರಿಂದ ೧೮೦, ೧೮೫ : ಒಟ್ಟು ೭ ಸೂತ್ರಗಳು

೬. ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತು ಎಂದರೇನು? ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದ-ದಪ-ವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಕುಂ- ಗುಂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ : ಸೂತ್ರಗಳು : ೨೨೭, ೨೨೮, ೨೩೨, ೨೩೩, ೨೩೫, ೨೩೬, ೨೩೮, ೨೪೨, ೨೪೩, ೨೪೦, ೨೪೨ : ಒಟ್ಟು ೧೧ ಸೂತ್ರಗಳು

ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗಮನಿಸುವುದು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ೧. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ 101 ಸೂತ್ರಗಳು | : ಎ ಎಸ್ ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕ ಪು ಮಹಾದೇವಪ್ಪ |
| ೨. ಆಲೋಕ | : ಡಾ. ಎಚ್ ಎಸ್ ಬಿಳಿಗಿರಿ |
| ೩. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ | : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್ |
| ೪. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ | : ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| ೫. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ | : ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು |

DSC - 4

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-೪ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ: ವಾರಕ್ಕೆ ೫+೨ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು - ೭೦

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು - ೩೦

ಪಠ್ಯ : ಪಂಪಭಾರತ (೧೩ಮತ್ತು೧೪ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ) ; ಲೇ : ಪಂಪ

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು - ೪೦

೧. ಅ) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ.
ಆ) ಭಾಷಾಪರಿವಾರದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು, ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಕಲ್ಪನೆ, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ. ಈ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಗಳು.
೨. ಅ) 'ಕನ್ನಡ' ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ : ಇಸಿಲ, ಗ್ರೀಕ್‌ಪ್ರಹಸನ, ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಗಳ ಸಂಬಂಧ-ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯವೇ?
ಆ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು - ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡಗಳ ವಿಭಜನೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.
ಇ) ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು : ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ ; ನಾಮಪದ : ಲಿಂಗ ಮಹತ್ - ಅಮಹತ್, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ. ವಚನ : ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ. ವಿಭಕ್ತಿ : ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ. ಸರ್ವನಾಮ : ಬಗೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿದರ್ಶನಗಳು, ಸಸಮ್ಮುಖಿ - ಅಸಮ್ಮುಖಿ (ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ-ವ್ಯಾವರ್ತಕ), ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ, ಪುರುಷತ್ರಯ : ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಪ್ರಥಮ. ಕ್ರಿಯಾಪದ : ಕಾಲತ್ರಯ (ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್), ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ, ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ, ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ. ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೩. ಅ) ಇಂದಿನ ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಉಪಭಾಷೆಗಳು : ಮೈಸೂರು-ಬೆಂಗಳೂರು (ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರು) ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು (ಕರಾವಳಿ) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡ (ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ) ಕನ್ನಡ.
ಆ) ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ ಸಾಗಿಬಂದಿರುವ ಮಾರ್ಗ : ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇಶ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಇಂಡೋ-ಆರ್ಯನ್ (ಮರಾಠಿ - ಹಿಂದಿ) ಭಾಷೆಗಳು, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ (ಉರ್ದು), ಫ್ರೆಂಚ್, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್. ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ
ಇ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ | : ಆರ್.ವೈ. ಧಾರವಾಡಕರ್ |
| ೨. ಹಿಸ್ಪರಿ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ | : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ೩. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು | : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ |
| ೪. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ |
| ೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ | : ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರ್ ಭಟ್ |
| ೬. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ | : ಡಾ. ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ |
| ೭. ಪದಸಂಪದ | : ಡಾ ಪಿ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ ಮತ್ತು ಇತರರು |
| ೮. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ | : ಡಾ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ |

DSE - 1.1A

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-೫ : ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಾರಕ್ಕೆ ೫+೨ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ೭೦ ಅಂಕಗಳು
ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು - ೩೦

1. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ : ಕೃತಿ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ; ಲೇ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ಅನಂತ ಮತಿಯ ಕಥೆ / ಜಿನಭಕ್ತ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಕತೆ : ಕೃತಿ : ಧರ್ಮಾಮೃತ ; ಲೇ : ನಯಸೇನ
3. ಮೇಣದ ಸಿಂಹದ ಕಥಾ ಭಾಗ : ಕೃತಿ : ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ; ಲೇ : ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
4. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ ಪ್ರಸಂಗ : ಕೃತಿ : ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ ; ಲೇ : ಮುದ್ದಣ

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಾರಕ್ಕೆ ೩ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು- ೪೦

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಲೇ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೧. ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಭರತ, ಭಾಮಹ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ. ಈ ಪ್ರಮುಖ ಆಲಂಕಾರಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.
ಆ) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ)ಗಳು : ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ.
೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು :
ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಭಾಮಹನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ
ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು: ೧ ಉಪಮೆ ೨. ದೀಪಕ, ೩. ರೂಪಕ, ೪. ದೃಷ್ಟಾಂತ, ೫. ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ,
೬. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ ೭. ಶ್ಲೇಷ, ೮. ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ, ೯. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ
ಆ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
೩. ಅ) ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಶಬ್ದ- ಅರ್ಥ * ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ- ಅಭಿದಾವೃತ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ- ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿ,
ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ- ವ್ಯಂಜನಾವೃತ್ತಿ ; ಆನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ವಸ್ತುಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರಧ್ವನಿ, ರಸಧ್ವನಿ.
ಆ) ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ ; ಭಾವ, ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು, ಅನುಕಾರ್ಯ,
ಅನುಕರ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು. ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ- ಭಟ್ಟಲೋಲ್ಲಟ (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ),
ಶ್ರೀಶಂಕುಕ (ಅನುಮಿತಿವಾದ), ಭಟ್ಟನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ
(ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ), ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸಪ್ರಭೇದಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|------------------------------|--|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ (ಸಂ-೧ ಭಾಗ ೨) | : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ |
| ೨. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ | : ಬಿ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮಯ್ಯ |
| ೩. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಡಾ. ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ | : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು
ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ |
| ೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ | : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ |
| ೬. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ | : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್ |

DSE -1.1B

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-೫ : ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಾರಕ್ಕೆ ೫+೨ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ೭೦ ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು - ೩೦

1. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ : ಕೃತಿ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ; ಲೇ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ಅನಂತ ಮತಿಯ ಕಥೆ : ಕೃತಿ : ಧರ್ಮಾಮೃತ ; ಲೇ : ನಯಸೇನ
3. ಮೇಣದ ಸಿಂಹದ ಕಥಾ ಭಾಗ : ಕೃತಿ : ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ; ಲೇ : ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ
4. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪ ಪ್ರಸಂಗ : ಕೃತಿ : ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ ; ಲೇ : ಮುದ್ದಣ

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಾರಕ್ಕೆ ೩ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು - ೪೦

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಲೇ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ , ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೧. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
ಅ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
ಆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೨. ಕಾವ್ಯ ವರ್ತುಲ
ಅ. ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಜಗತ್ತು
ಆ. ಸೌಂದರ್ಯಾನುಭವ-ಸಹೃದಯ
ಇ. ನವನವೋನ್ನೇಷಶಾಲಿನಿ..

೩. ರೀತಿ- ಮಾರ್ಗ- ಶೈಲಿ
ಅ) ರೀತಿರಾತ್ಮಕ ಕಾವ್ಯಸ್ಯ
ಆ) ಶೈಲಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

DSE - 2.1A**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ****ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಪತ್ರಿಕೆ-೬ : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು - ವಾರಕ್ಕೆ ೫+೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು ೭೦

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ವಚನಗಳು : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು- ೩೦

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, , ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು , ಬಸವಣ್ಣ , ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಇವರ ಆಯ್ದ ಹತ್ತತ್ತು ವಚನಗಳು

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು- ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು- ೪೦

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ) : ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಗಳು : ಪೀಠಿಕೆ

ಅ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ

ಆ) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪ

೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು :

ಅ) ಅನುಕರಣವಾದ

ಆ) ಕೆಥಾಸಿಸ್

ಇ) ಹೋರೆಸ್ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ

ಈ) ಲಾಂಜೈನಸ್ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತೆ

ಉ) ಕೋಲ್‌ರಿಚ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ

ಊ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ; ತೌಲನಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

ಋ) ಮಾದರಿ ಬದಲಾವಣೆ

೩. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು : ಅ) ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

೧) ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

೨) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :

೧) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

೨) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

೩) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - 'ಆಯ್ದಕವನಗಳು'

(ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ) ದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಕವಿತೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

: ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

: ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್

೩. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ

: ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

೪. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ

: ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್

೫. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ

: ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್

೬. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

: ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

೭. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ

: ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ

೮. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

: ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ

DSE - 2.2B

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ-೬ : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಾರಕ್ಕೆ ೫+೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು ೭೦

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೨: ವಚನಗಳು : ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು- ೩೦

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, , ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು , ಬಸವಣ್ಣ , ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಇವರ ಆಯ್ದ ಹತ್ತತ್ತು ವಚನಗಳು

ಘಟಕ -೩, ಘಟಕ -೪ ಮತ್ತು ಘಟಕ-೫ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು- ೪೦

೧ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರ ಪರಿಚಯ:

ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೋರೇಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂಅರ್ನಾಲ್ಡ್

೨ ಎ.ಸಿ. ಬ್ರಾಡ್ಲೆ , ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ , ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ , ಡಾಂಟೆ, ಶೆಲ್ಲಿ, ಸ್ಯಾಮ್ಯುಯಲ್ ಜಾನ್ಸನ್

೩ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಅ) ಅನುಕರಣವಾದ, ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್ (ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್)

ಆ) ಭವ್ಯತೆ (ಲಾಂಜೈನಸ್)

ಇ) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ (ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ)

ಈ) ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್(ಕಾಲರಿಡ್ಡ್)

ಉ) ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ ಶೆಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ

ಊ) ಕಾವ್ಯದ ಭಾಷೆ-ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ , ಲಿರಿಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆಡ್ಸ್ ಕಾವ್ಯದ ಮಹೋನ್ನತಿ

ಋ) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವಾದ -(ಕ್ರೋಚೆ) ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|--|-------------------------------|
| ೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| ೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್ |
| ೩. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ | : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ |
| ೪. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ | : ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ |
| ೫. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ | : ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ |
| ೬. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ |
| ೭. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ | : ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ |
| ೮. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ | : ಬಿ.ವಿ. ಹೆಂಡಿ |

GE - 1

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨+೧ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು ೭೦

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ -೨: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ : ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾದನೆ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ
೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು,
೩. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಆಂಡಯ್ಯ, ಸರ್ವಜ್ಞ
೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಾರರು : ಬಿಎಂಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಿವಿಜಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ, ಕಣವಿ, ಪುತಿನ, ಕೆಎಸ್‌ನ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ, ತ್ರಿವೇಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | | |
|------------------------------|---|---------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ |
| ೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ | : | ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ |
| ೫. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : | ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |

GE - 2

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ : ವಾರಕ್ಕೆ ೨+೧ ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು ೭೦

ಘಟಕ -೧ ಮತ್ತು ಘಟಕ -೨:

೧. ಸಮಾನಾರ್ಥ ಪದಗಳು , ಅನೇಕಾರ್ಥ ಪದಗಳು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಪದಪ್ರಯೋಗ

೨. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದ, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ವಿಷಯ ಸಂಕ್ಷೇಪನ, ಪ್ರಬಂಧಗಳು

೩. ಭಾಷಾಂತರದ ಪರಿಭಾಷೆ, ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

೪. ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದೀಪಿಕೆ | : | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು |
| ೨. ಮದ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ | : | ತೀನಂಶ್ರೀ |
| ೩. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಪದ | : | ಸಿ.ಎಂ. ಯೋಗೇಶ |

DSC 1

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ರೂಪ ರೇಷೆ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ**

ಪತ್ರಿಕೆ ೧ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ೧

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಅಂಕಗಳು ೨೦

- I 1-2 ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ 4
ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
- 3 ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು 3
- 4 ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 3
ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
- II 5-10 ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು 10
- III 11-12 ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 10

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಅಂಕಗಳು ೪೦

- IV. 13-14 ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 8
- 15-16 ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 8
- V. 17-20 ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 4
- 21-24 ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 4
- VI. 25-28 ಅ) ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 8
ನಾಲ್ಕು ಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು
- 29-32 ಆ) ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 8
ನಾಲ್ಕು ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

DSC 2

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ ೨ : ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ – ಅಂಕಗಳು ೩೦

I	1-2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5-10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11-12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಛಂದಸ್ಸು – ಅಂಕಗಳು ೪೦

IV.	13-14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15-16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	17-20	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	21-24	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI.	25-28	ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8
	29-32	ಆ) ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಪದ್ಯ ಜಾತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8

DSC 3

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ ೩ : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಅಂಕಗಳು ೩೦

I	1-2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5-10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11-12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಅಂಕಗಳು ೪೦

IV	17-18	ಅ) ಒಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	19-21	ಆ) ಎರಡು ಸೂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಮೂರು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	6
V	22-25	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	6
	26-29	ಅ) ಎರಡರ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	6
VI	30-33	ಆ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	34-37	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	38-39	ಇ) ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

DSC 4

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ ೪ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಅಂಕಗಳು ೩೦

I	1-2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5-10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11-12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಅಂಕಗಳು ೪೦

IV.	13-14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15-16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	17-20	ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8
V.	21-24	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	25-28	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	29	ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಎಂಟು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8

DSE 1.1A**ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ****ಪತ್ರಿಕೆ ೫ : ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಅಂಕಗಳು-೨೦

I	1-2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5-10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11-12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

IV.	13-14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15-16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	17-20	ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	21-24	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	25-28	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	29-32	ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8

DSE 1.1B**ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ****ಪತ್ರಿಕೆ ೫ : ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಅಂಕಗಳು-೨೦

I	1-2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5-10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11-12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

IV.	13-14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15-16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	17-20	ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	21-24	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	25-28	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	29-32	ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8

DSE 1.2A**ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ****ಪತ್ರಿಕೆ ೬ : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ವಚನಗಳು – ಅಂಕಗಳು ೨೦

I	1-2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5-10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11-12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು – ಅಂಕಗಳು ೪೦

IV.	13-14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15-16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	17-20	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	21-24	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	25-28	ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8
	29-32	ಅ) ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.	8

DSE 1.2B**ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ****ಪತ್ರಿಕೆ ೬ : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ**

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ವಚನಗಳು – ಅಂಕಗಳು ೩೦

I	1-2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5-10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11-12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಅಂಕಗಳು ೪೦

IV.	13-14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15-16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	17-20	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	21-24	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	25-30	ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಆರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	16

GE - 1**ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ****ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೧**

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 40

- | | |
|--|----|
| I. 1-2 ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು | 10 |
| 3-4 ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು | 10 |
| II. 5-10 ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು | 20 |

GE - 2**ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ****ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ -೨**

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 40

- | | |
|--|----|
| I. 1-2 ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು | 10 |
| 3-4 ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು | 10 |
| II. 5-10 ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು | 20 |

